



"Inventar la realidad"
Un mapa en constante transformación
Sergio Gómez | Srger

Adda Gallery
Ibiza
06.05.23



Srger | Sevilla | 1983.

Sergio Gómez, pertenece a esa corriente de artistas contemporáneos mas interesados en la contradicción, en plantear preguntas, que en proporcionar respuestas.

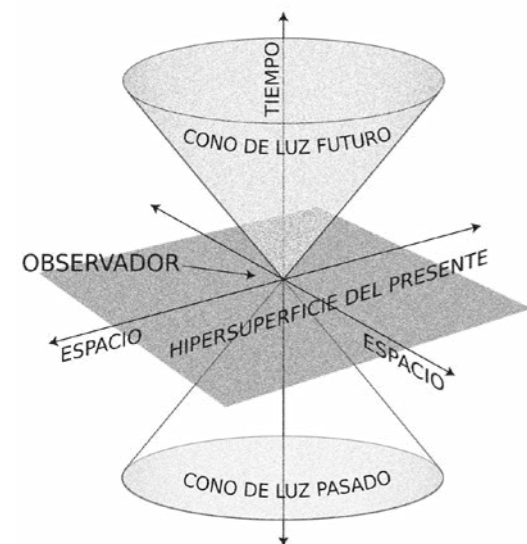
Desde la sutil combinación de elementos reconocibles con otros puramente abstractos, se muestran como cínicos disidentes de la forma que procesan un discurso basado en el fallo/éxito/corrección, casi en un sentido Gödeliano, desde la incompletitud. Insólitos peregrinos que abrazan la imperfección como seña de identidad, poniendo en tela de juicio -cuestionamiento- la diada acabado/inacabado de la obra de arte y establecen como condición necesaria de la existencia, así como del acto pictórico, la impermanencia.

—

T: Ricardo Recuero

—
 Portfolio: srger.com
 lg: srger
 Archivo: sergiosrger.com





“Inventar la realidad”

Un mapa en constante transformación

Adda Gallery | Ibiza

06.05.23

Ver no se piensa y no se siente, lo que vemos como antítesis del proceso de creación. Partir de la modalidad de lo no visible para alimentar el pensamiento, para estar lo más próximo posible a nuestro relato que llamamos “Lo verdadero”. Un proceso ligado al tiempo, cada momento es cambiante, y este cambio es perceptible como lo son las estructuras que le rodean en ese instante.

La realidad como construcción de nuestro propio lenguaje asociado al ahora, y como este puede transformar nuestra percepción, sin dejar de tener ciertas asociaciones con el pasado “Inventar la realidad” utiliza esta metáfora para explicar la diferencia entre lo tangible y lo visible, el acto de tocar o ser tocado.



Adda Gallery Ibiza
addagallery.com

Paradiso Art Hotel
Avenida des Caló, 72
07829
Sant Josep de sa Talaia
(Spain)







INVENTAR LA REALIDAD | SRGER

INVENTAR LA REALIDAD | ADDA GALLERY







T6
 Esmalte, acrílico, carbón y óleo sobre tela.
 90 x 90 cm.



T7

Esmalte, acrílico, carbón y óleo sobre tela.
56 x 45 cm.

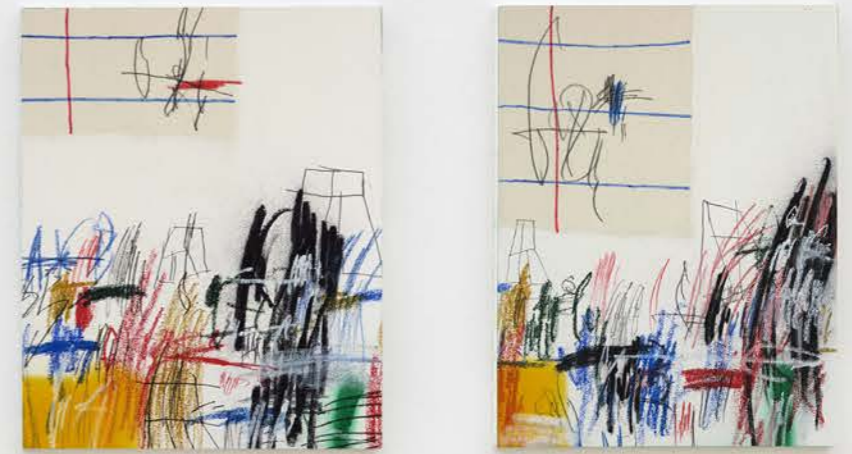


T8

Esmalte, acrílico, carbón y óleo sobre tela.
40 x 50 cm.

A D D A
G A L L E R Y

T9 + T10





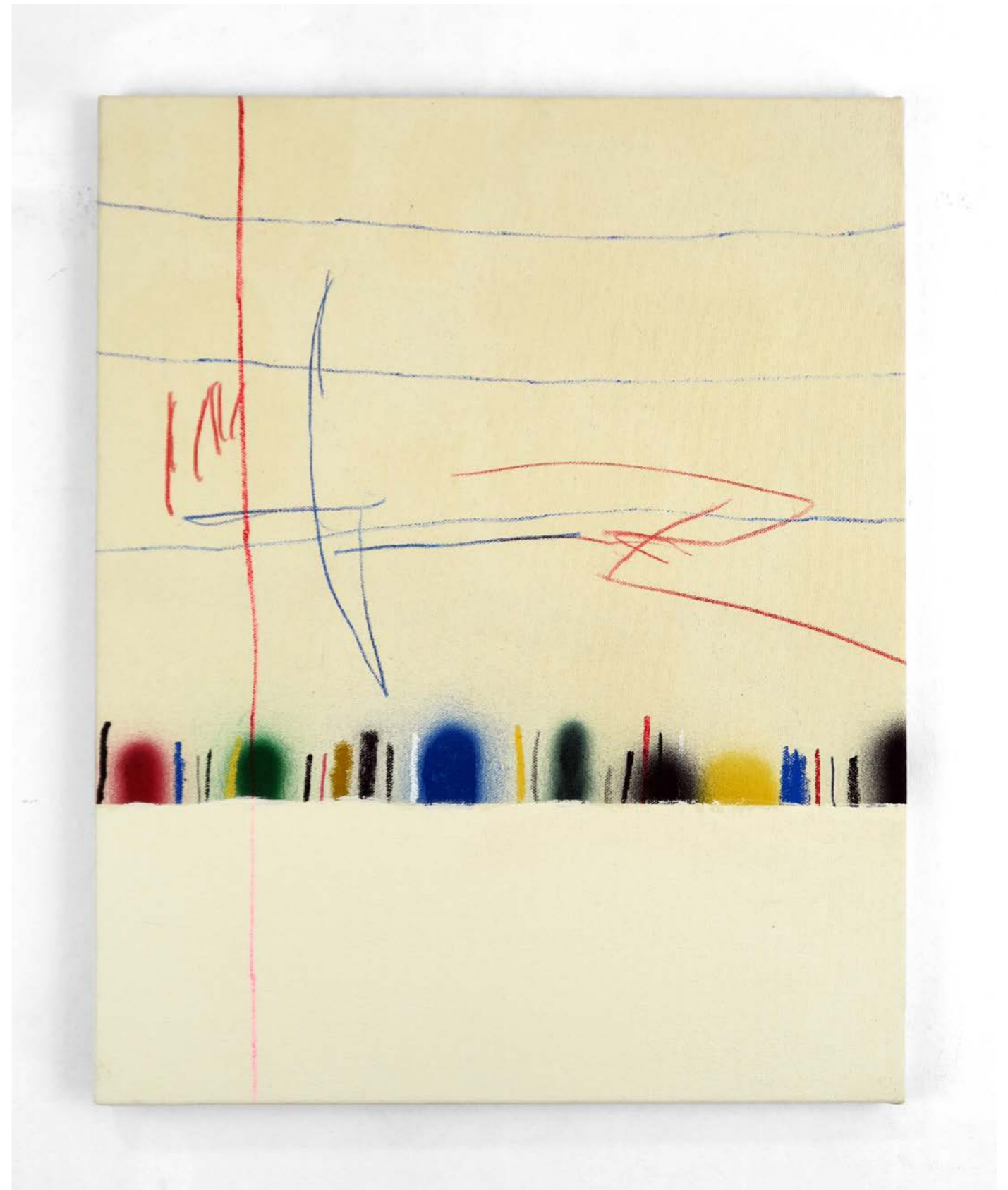
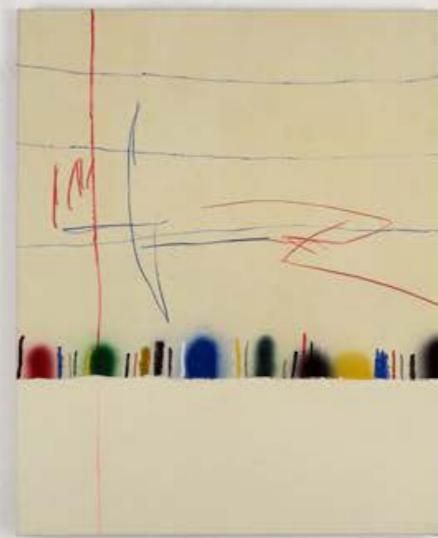
T9

Esmalte, acrílico, carbón y óleo sobre tela.
40 x 50 cm.



T10

Esmalte, acrílico, carbón y óleo sobre tela.
40 x 50 cm.





T12

Esmalte, acrílico, carbón y óleo sobre tela.
40 x 50 cm.



P1

Óleo, carbón y tinta sobre papel artesano.
21 x 30 cm.



P2

Óleo, carbón y tinta sobre papel artesano.
21 x 30 cm.



P3

Óleo, carbón y tinta sobre papel artesano.
21 x 30 cm.



P4

Óleo, carbón y tinta sobre papel artesano.
21 x 30 cm.



P5

Óleo, carbón y tinta sobre papel artesano.
21 x 30 cm.



P6

Óleo, carbón y tinta sobre papel artesano.
21 x 30 cm.



A D D A
G A L L E R Y

"Inventar la realidad"
Un mapa en constante transformación
Sergio Gómez | Srger

Adda Gallery
Ibiza
06.05.23